

ЧПОУ «Гуманитарный колледж «Эдельвейс»

ОДОБРЕНА

УМО преподавателей

ОУП дисциплин

Протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Председатель УМО _____ Накаева И.С.

УТВЕРЖДЕНА

Зав. учебной частью

_____ Бахаева Х.Ш.

«_____» _____ 20____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

Специальность: 33.02.01 «Фармация»

(на базе основного общего образования)

2023г.

Рабочая программа по учебной дисциплине ОУП.02 Литература составлена согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования: 33.02.01 «Фармация».

Организация-разработчик: ЧПОУ «Гуманитарный колледж «Эдельвейс»»

Разработчики:

преподаватель _____

Рассмотрена на заседании УМО преподавателей ОУП дисциплин

_____ Председатель УМО Накаева И.С.

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано

Зав. учебной частью

_____ Бахаева Х.Ш.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности СПО: 33.02.01 Фармация составлена на основе примерной программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература для специальностей среднего профессионального образования (базовый уровень).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.02 Литература относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Личностные результаты освоения программы дисциплины:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты освоения программы дисциплины:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 Количество часов, на освоение программы общеобразовательной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка – 78 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	объем часов	уровень освоения
ОУП.02 Литература			
Введение. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	2
	Введение. Русская литература первой половины XIX века.		
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.		8	
Тема 1.1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала	2	2
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №1. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.		
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.	Содержание учебного материала	2	2
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.		
Тема 1.3 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Мотивы личного и социального разочарования.	Содержание учебного материала	2	2
	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Мотивы личного и социального разочарования.		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.		24	
Тема 2.1 Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза». Символика грозы.	Содержание учебного материала	2	2
	Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза». Символика грозы.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №2. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
Тема 2.2 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл	Содержание учебного материала	2	2

названия и основной конфликт романа.	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №3. Базаров в системе образов. Образ Базарова. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.		
Тема 2.3 Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов	Содержание учебного материала	2	2
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №4. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов.		
Тема 2.4 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	2	2
	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание».		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №5. Теория «сильной личности». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		
Тема 2.5 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого.	Содержание учебного материала	2	2
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №6. Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи		

	Ростовой.		
Тема 2.6 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы.	Содержание учебного материала	2	2
	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №7. Комедия «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.		
Раздел 3. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков.		20	
Тема 3.1 Введение. Русская литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала	2	2
	Введение. Русская литература на рубеже веков.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №8. Русская литература на рубеже веков.		
Тема 3.2 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ: «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования. Философичность лирики Бунина.	Содержание учебного материала	2	2
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ: «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования. Философичность лирики Бунина.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	6	3
	Практическое занятие №9 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы: «Олеся», «Поединок».	2	
	Практическое занятие №10. Рассказ А.И. Куприна: «Гранатовый браслет». Годы великой смуты. Тема России. Куприн – мастер рассказа.	2	
	Практическое занятие №11. Поэзия начала XX века. Символизм. Истоки русского символизма.	2	
Тема 3.3 М. Горький. Сведения из биографии Правда жизни в рассказах Горького.	Содержание учебного материала	2	2
	М. Горький. Сведения из биографии Правда жизни в рассказах Горького.		

	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №12. Пьеса «На дне». Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.		
Тема 3.4 А.А. Блок. Драматургия Блока, стихи.	Содержание учебного материала	2	2
	А.А. Блок. Драматургия Блока, стихи.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №13. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.		
Раздел 4. Литература 20-х, 30-х – начала 40-х годов (обзор)		14	
Тема 4.1 Литература 20-х годов (обзор) В.В. Маяковский. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала	2	2
	Литература 20-х годов (обзор) В.В. Маяковский. Сведения из биографии.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №14. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.		
Тема 4.2 С.А. Есенин. Сведения из биографии. «Анна Снегина». Автобиографичность поэмы. Судьба человека и Родины в поэме.	Содержание учебного материала	2	2
	С.А. Есенин. Сведения из биографии. «Анна Снегина». Автобиографичность поэмы. Судьба человека и Родины в поэме.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	2	3
	Практическое занятие №15. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой.		
Тема 4.3 О.Э. Мальденштам. Сведения из биографии. «Воронежские тетради».	Содержание учебного материала	2	2
	О.Э. Мальденштам. Сведения из биографии. «Воронежские тетради».		
	В том числе практических, лабораторных работ:	4	3
	Практическое занятие №16. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	

	Практическое занятие №17. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы.	2	
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		10	
Тема 5.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	2	2
	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		
	В том числе практических, лабораторных работ:	8	3
	Практическое занятие №18. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2	
	Практическое занятие №19. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой.	2	
	Практическое занятие №20. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
	Практическое занятие №21. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Поэма «По праву памяти».	2	
Итого			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных зад

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- ü посадочные места обучающихся;
- ü рабочее место преподавателя;
- ü рабочая меловая доска;
- ü наглядные пособия (учебники, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал, комплекты лабораторных работ).

Технические средства обучения:

- ü ПК;
- ü Видеопроектор;
- ü проекционный экран.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Примерная программа по дисциплине ОУП.02 Литература
2. Нормативно-правовая документация
3. Учебно-програмная, планирующая документация
4. Учебно-методическая документация.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Литература 10 класс. Под ред. Ю.В. Лебедева. М. «Просвещение» 2018
3. Литература 11 класс. Под ред. В.П. Журавлева. М. «Просвещение» 2019

Дополнительные источники:

4. Произведения русских писателей.
5. Русская литература в кратком изложении.

Интернет-ресурсы:

- ü www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- ü www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- ü www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- ü www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	3
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Текущий контроль (тестирование, устный и письменный опрос, доклад, сообщение), самостоятельные работы. Формализованное наблюдение за навыками использования Интернет-ресурсов.</p> <p>Экспертная оценка по критериям.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Зачет.</p>

<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.). 	<p>Текущий контроль (тестирование, устный и письменный опрос, доклад, сообщение), самостоятельные работы. Формализованное наблюдение за навыками использования Интернет-ресурсов. Экспертная оценка по критериям. Контрольная работа. Зачет.</p>
<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>Текущий контроль (тестирование, устный и письменный опрос, доклад, сообщение), самостоятельные работы. Формализованное наблюдение за навыками использования Интернет-ресурсов. Экспертная оценка по критериям. Контрольная работа. Зачет.</p>